

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ВІННИЦЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ІНСТИТУТ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

Лілія МАРТИНОВА

Порядок організації та критерії оцінювання
співбесіди з «Української літератури»
(вступ на навчання для здобуття ОС бакалавра на основі
ПЗСО, НРК5, НРК6, НРК7)

1. ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ:

Критерії оцінювання знань вступника розроблені на основі Програми зовнішнього незалежного оцінювання з української мови і літератури, затвердженої Міністерством освіти і науки України (наказ від 26.06.2018 № 696).

Мета співбесіди з української літератури для здобуття освітнього ступеня бакалавра полягає у діагностиці рівня теоретичних знань і практичних умінь та навичок з української літератури.

Співбесіда передбачає виконання певних завдань, під час яких необхідно визначити рівень підготовки вступників. Співбесіда як форма вступного випробування має такі особливості проведення:

- співбесіда проводиться з кожним вступником індивідуально;
- час, який надається вступникові на підготовку, не перевищує 20 хвилин;
- у процесі підготовки відповіді заборонено використання підручників, посібників, довідкової літератури, гаджетів, будь-яких інших джерел інформації; спілкування між вступниками;
- форма відповіді – усна;
- вступник повинен не просто визначити правильний варіант відповіді, а й прокоментувати, пояснити його;
- оцінюються кожне виконане завдання і пояснення-коментарі до обраного варіанта відповіді.

При виконанні завдань вступник повинен ЗНАТИ:

1. Основні етапи розвитку української літератури
 - Давня література (літописи, полемічна проза)
 - Нова література (XVIII–XIX ст.)
 - Література ХХ століття (модернізм, розстріляне відродження, шістдесятництво)
- Сучасна українська література
2. Життя і творчість ключових письменників
 - Іван Котляревський
 - Тарас Шевченко
 - Іван Франко

- Леся Українка
- Михайло Коцюбинський
- Олександр Довженко
- Ліна Костенко
- Василь Стус
- інші автори шкільної програми

3. Зміст і проблематику художніх творів

- теми, ідеї, конфлікти творів
 - образи персонажів
 - авторську позицію
- ### 4. Літературознавчі поняття
- роди і жанри літератури
 - художні засоби (епітет, метафора, символ тощо)
 - напрями і стилі (реалізм, романтизм, модернізм)
 - композиція твору

Що повинен УМІТИ вступник:

1. Аналізувати художній твір
 - визначати тему, ідею, жанр
 - характеризувати героїв
 - пояснювати художні засоби
 - висловлювати власне ставлення
2. Інтерпретувати літературні тексти
 - розуміти підтекст
 - проводити паралелі з історією та сучасністю
 - бачити актуальність проблем
3. Висловлювати думки усно і письмово
 - писати твори різних типів:
 - есе
 - роздуми
 - літературні характеристики
 - будувати аргументовану відповідь
4. Порівнювати твори:
 - знаходити спільне і відмінне
 - аналізувати різні підходи авторів до теми
5. Виразно читати
 - дотримуватися інтонації
 - передавати емоційний зміст твору

Ключові компетентності

Вступник повинен:

- мислити критично
- формувати власну читацьку позицію
- розуміти роль літератури в культурі та суспільстві
- цінувати національну культурну спадщину

2. СТРУКТУРА БІЛЕТА СПІВБЕСІДИ:

Білет складається з 9 завдань з української літератури.

Завдання 1-8 (кожне оцінюється в один бал) мають по чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний.

Завдання 9 на відповідність (оцінюється в 4 бали), що містить чотири фрагменти інформації, позначених цифрою, до яких необхідно вибрати один правильний варіант, позначений буквою.

3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТА СТРУКТУРА ОЦІНКИ:

При оцінюванні відповіді основна увага приділяється таким критеріям:

- 1) повнота і правильність відповіді;
- 2) володіння змістом літературних творів;
- 3) ступінь усвідомленості, розуміння вивченого;
- 4) мовленнєве оформлення відповіді.

Відповідь вступника має бути зв'язним, логічно послідовним повідомленням на певну тему, виявляти його вміння застосовувати пояснення, правила до конкретних випадків.

Таблиця переведення тестових балів індивідуальної усної співбесіди у шкалу 100 – 200 балів

Тестовий бал	Бал за шкалою 100-200	Зараховано/не зараховано
1	1-99	Не зараховано
2	100	Зараховано
3	110	Зараховано
4	120	Зараховано
5	130	Зараховано
6	140	Зараховано
7	150	Зараховано
8	160	Зараховано
9	170	Зараховано
10	180	Зараховано
11	190	Зараховано
12	200	Зараховано

Роз'яснення щодо оцінювання результатів тестування

1. 200 балів ставиться вступнику, який набрав 12 балів, виявивши глибокі й міцні знання, аргументований підхід до їх виконання та відповів на додаткові запитання викладача.

2. 180-190 балів ставиться вступнику, який набрав 10-11 балів, виявив ґрунтовні знання та зумів самостійно виправити й прокоментувати незначні помилки.

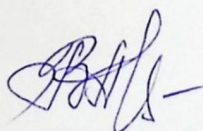
3. 140-170 балів ставиться вступнику, який набрав 6-9 балів, показав достатні знання і може дати пояснення на поставлені викладачем питання.

4. 110-130 бали ставиться вступнику, який набрав 3-5 балів, показав нестабільні знання, але може дати пояснення на поставлені викладачем питання.

5. 100 балів ставиться вступнику, який набрав 2 бали, допустив значну кількість помилок в роботі, але може дати пояснення на поставлені викладачем питання.

6. 1-99 балів ставиться вступнику, який набрав 1 бал або не виконав жодного тестового завдання, не зумів відповісти на запитання викладача, виявивши повне нерозуміння матеріалу.

Голова предметної
Комісії



Валентина ТИМКОВА